

## Skateparks de hormigón: fotografías de paisajes deportivos brutalistas



Escrito por **Belén Maiztegui**

hace 2 horas

 Share

El skate, como deporte, comenzó a gestarse en el estado de [California](#) durante las décadas de 1960 y 1970, período en el cual las actividades extremas como el surf adquirieron una gran popularidad entre la población de los [Estados Unidos](#). Iniciándose como una adaptación urbana de este deporte acuático, el [skateboarding](#) se posicionó rápidamente como uno de los pasatiempos predilectos entre los jóvenes. En 1980, logró expandirse por todo el mundo, potenciando la activación de diversos espacios públicos en

Guardar



Inicio



Proyectos



Productos



Carpetas



Feed

[Juegos Olímpicos de Tokio 2020](#), incluyéndolo y validándolo como deporte oficial. Actualmente, diversas iniciativas y proyectos han logrado recuperar sectores urbanos abandonados, reacondicionándolos para permitir la realización de estas prácticas deportivas y demostrando que la participación de los jóvenes en la constitución y cualificación de los espacios públicos de las ciudades puede fomentar, en muchos casos, la pertenencia y la inclusión social.

- *Artículo relacionado:*

**["Cómo diseñar y construir un skatepark para reactivar el espacio público"](#)**

Apreciando las grandes estructuras de [hormigón](#) construidas para la práctica del skateboarding en California, el artista [Amir Zaki](#) registró, mediante un relevamiento fotográfico, doce de los más grandes e importantes parques de skate de California. Los mismos, constituyen el paisaje deportivo del estado y se presentan, con su brutalismo y sus escultóricas morfologías, como símbolos del arte y el deporte urbano.



Guardar



Inicio



Proyectos



Productos



Carpetas



Feed

parque SLO en San Luis Obispo y el Linda Vista SkatePark en San Diego son algunos de los casos fotografiados.



Para crear las imágenes, Zaki fotografió los espacios desde la perspectiva de los deportistas, introduciéndose en el interior de las pistas en las primeras horas de la mañana, horarios en las cuales las mismas se encontraban vacías. Compiladas en su libro [“California Concrete: A Landscape of Skateparks”](#) -con ensayos de Tony Hawk y Peter Zellner- cada una de las 72 fotografías se compone de docenas de tomas, capturadas con una cámara digital montada sobre un trípode motorizado.

Guardar

Inicio

Proyectos

Productos

Carpetas

Feed



- *Artículo relacionado:*

**["Landskating, un documental sobre la construcción de parques deportivos urbanos en Barcelona"](#)**

En un texto que reseña el trabajo de Zaki, el arquitecto Peter Zellner, residente en Los Ángeles, establece un paralelismo entre la proliferación de los parques de skate y la reinención, casi simultánea, de la fotografía paisajística estadounidense, cuando los fotógrafos apartaron sus lentes del mundo natural y volvieron a centrar su atención en el paisaje creado por el hombre. "Las notables fotografías de Zaki de parques de patinaje extrañamente sobrenaturales, desprovistos de sus usuarios, heredan esta tradición reinventada al encontrar la belleza en un suburbio de **hormigón** aparentemente desnaturalizado".

- Puedes conocer más sobre el trabajo de Amir Zaki ingresando a su [sitio web](#) o a sus [redes sociales](#).
- Revisa más proyectos de [skateparks](#) y conoce nuestros artículos, entrevistas y noticias asociadas a la temática en el siguiente [enlace](#).

Guardar

## Galería del Proyecto



Inicio



Proyectos



Productos

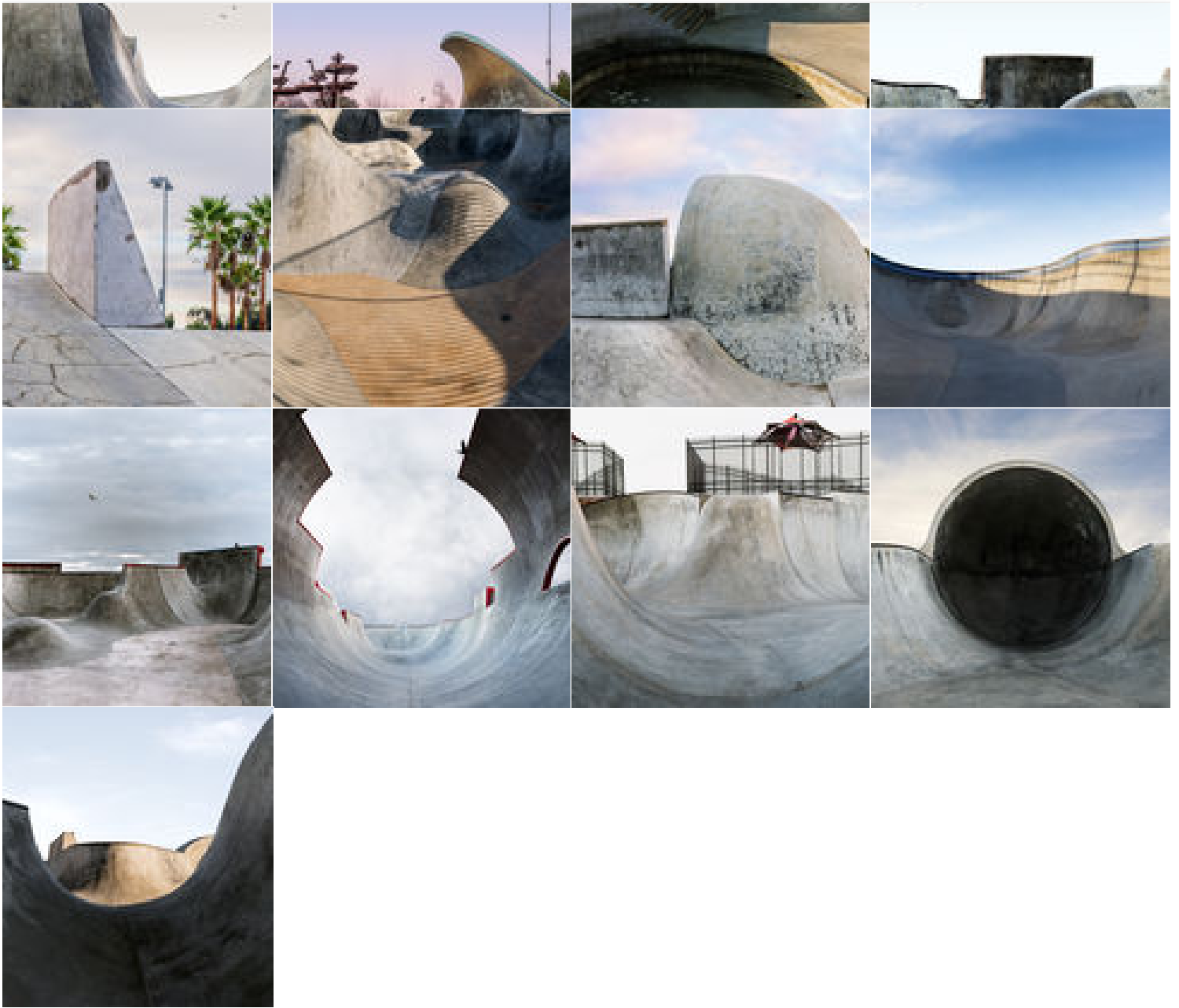



Carpetas



Feed





 Share

Sobre este autor/a



**Belén Maiztegui**

Autor

SEGUIR

Guardar

  
Inicio

  
Proyectos

  
Productos

  
Carpetas

  
Feed

## Concrete Skateparks: photographs of brutalist sports landscapes



Written by **Belén Maiztegui**

2 hours ago

[Compartir](#)

Skate, as a sport, began to take shape in the state of [California](#) during the 1960s and 1970s, a period in which extreme activities such as surfing became very popular among the population of the [United States](#) . Starting as an urban adaptation of this water sport, [skateboarding](#) quickly positioned itself as one of the favorite hobbies among young people and, by 1980, managed to expand throughout the world, promoting the activation of various disused public spaces in cities around the world. planet.

save



these sports practices and demonstrating that the participation of young people in the constitution and qualification of public spaces in cities can encourage, in many cases, the belonging and social inclusion.

- *Related article:*

**"How to design and build a skatepark to revive public space"**

Appreciating the large **concrete** structures built for skateboarding in California, the artist **Amir Zaki** recorded, through a photographic survey, twelve of the largest and most important skate parks in California. They constitute the sports landscape of the state and are presented, with their brutalism and sculptural morphologies, as symbols of art and urban sport.



The Etnies Park in Orange County, the Rancho Santa Margarita Skatepark, the Fillmore Skatepark in San Diego County, the Lake Cunningham Regional Park in San Jose, the Fontana North SkatePark, the SLO Skatepark in San Luis Obispo County

save

Inicio

Proyectos

Productos

Carpetas

Feed



To create the images, Zaki photographed the spaces from the perspective of the athletes, entering the interior of the tracks in the early hours of the morning, schedules in which they were empty. Compiled in his book "[California Concrete: A Landscape of Skateparks](#)" - with essays by Tony Hawk and Peter Zellner - each of the 72 photographs consists of dozens of shots, captured with a digital camera mounted on a motorized tripod.

save

Inicio

Proyectos

Productos

Carpetas

Feed



- *Related article:*

**["Landskating, a documentary about the construction of urban sports parks in Barcelona"](#)**

In a text that summarizes the work of Zaki, the architect Peter Zellner, a resident of Los Angeles, establishes a parallel between the proliferation of skate parks and the almost simultaneous reinvention of American landscape photography, when photographers removed their glasses of the natural world and returned their attention to the landscape created by man. "Zaki's remarkable photographs of strangely supernatural skating parks, devoid of their users, inherit this reinvented tradition by finding beauty in a seemingly denatured [concrete](#) suburb."

- You can learn more about Amir Zaki's work by entering his [website](#) or his [social networks](#) .
- Check out more [skateparks](#) projects and get to know our articles, interviews and news associated with the theme in the following [link](#) .

save

## Project Gallery



Inicio



Proyectos



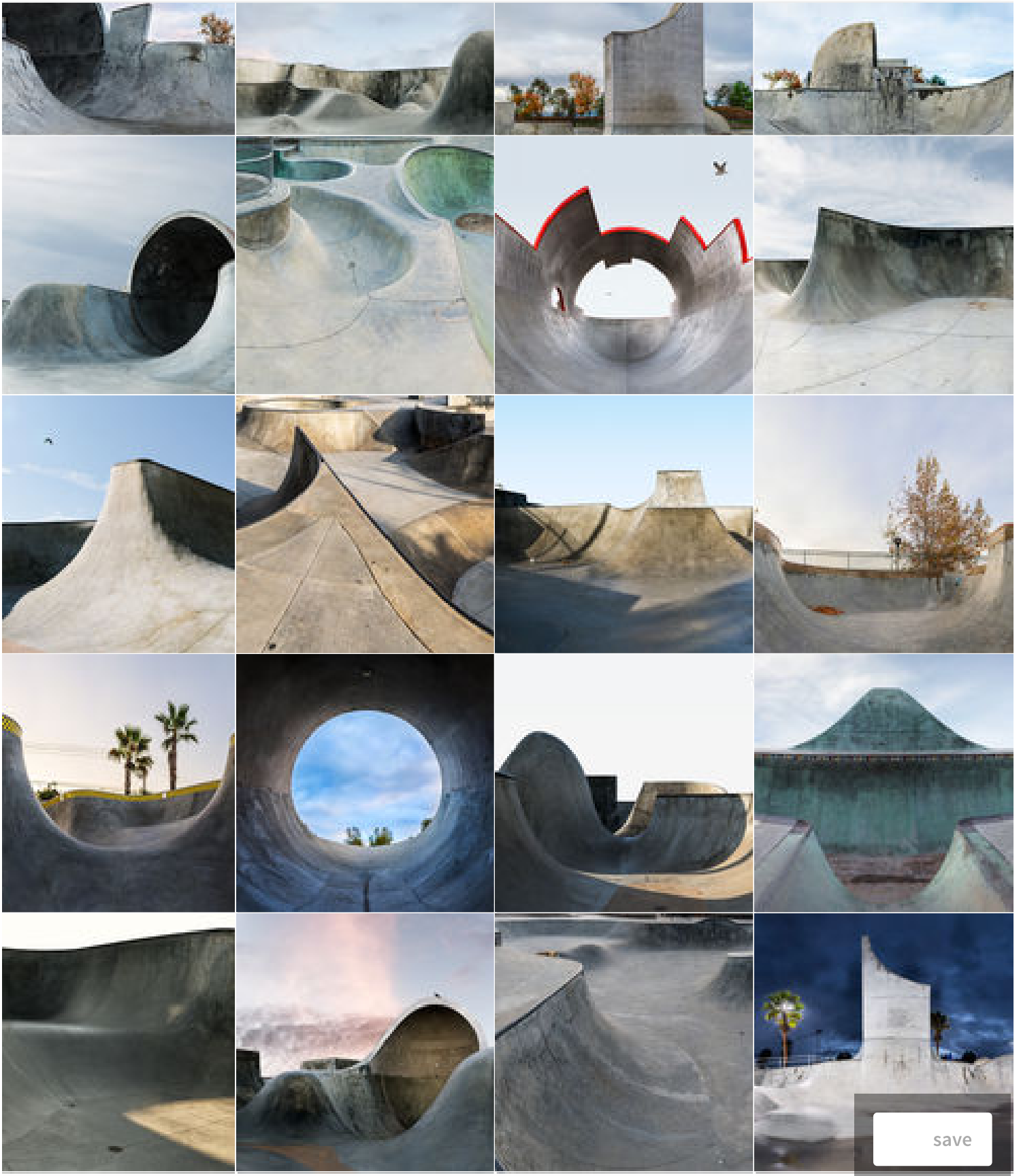
Productos

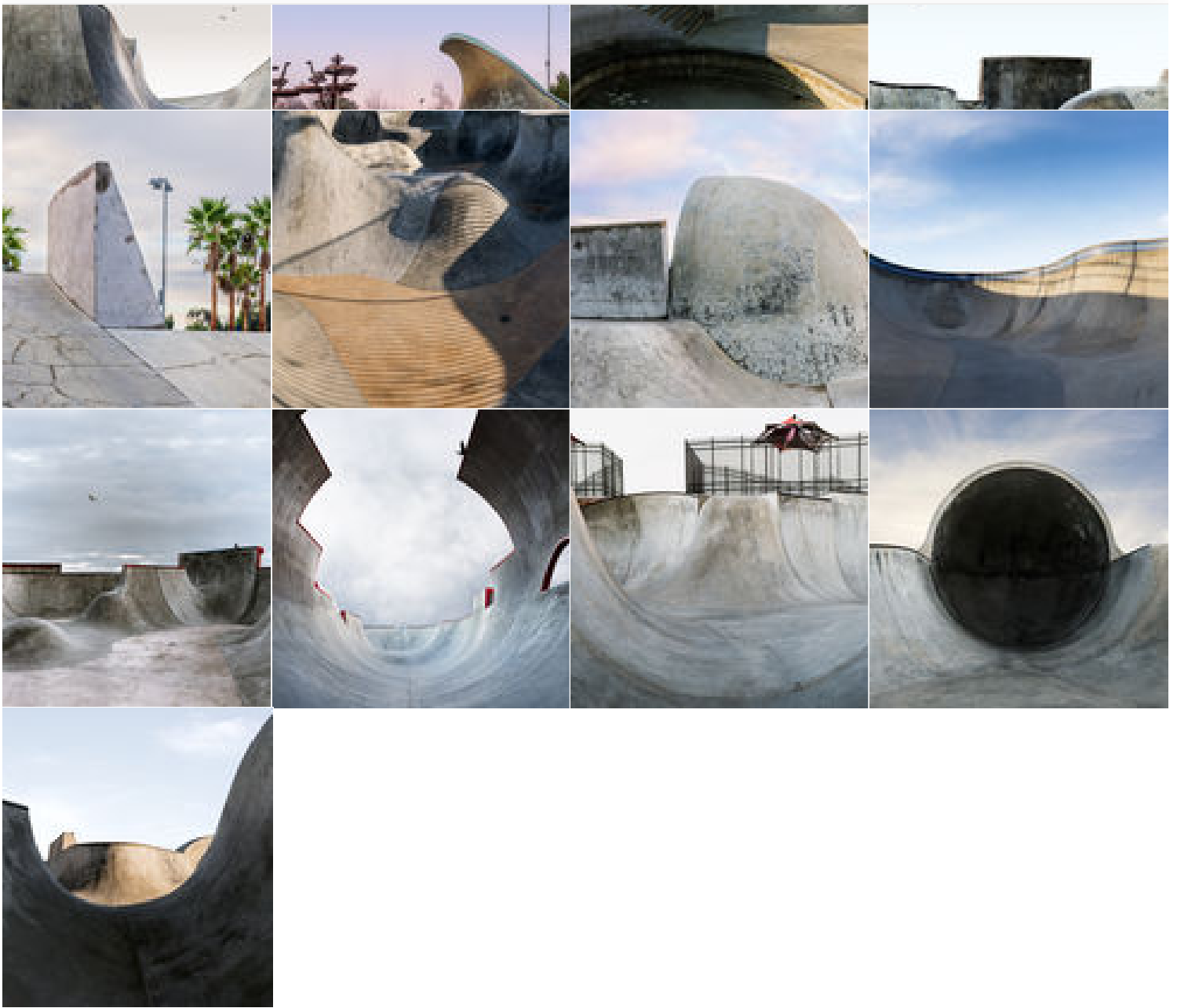



Carpetas



Feed





 Compartir

About this author



**Bethlehem Maiztegui**

Author

FOLLOW

save

  
Inicio

  
Proyectos

  
Productos

  
Carpetas

  
Feed